





# CRONACA CITTADINA

## Le più cospicue sottoscrizioni al Prestito del Littorio

## Un decreto sui danni di guerra Funzione in onore dell'Arcivescovo

## Arte e Teatri

## CROCE AL MERITO DI GUERRA

Con Decreto Ministeriale in data 21 luglio 1926 è stata concessa dal Ministero della Guerra, la Croce al Merito di Guerra all'ex combattente Cesare Castagnoli di Biadene Impie, già alle Forze dello Stato.

Al valoroso artigliere porghiamo vivissime congratulazioni.

## Rammentiamo a tutti

Il giorno di **Giovedì 13 Gennaio 1927** avrà luogo in Roma l'estrazione della Grandiosa Tombola Nazionale che ha premi tutti in contanti per **L. 500.000** di cui il primo e della rilevante somma di **L. 200.000** e può essere guadagnato con sole lire due. È una grande soddisfazione vantare in possesso della somma di **L. 200.000** mediante la mita spesa di due lire, ma è anche soddisfazione avere contribuito ad assicurare l'esistenza di una umanitaria e patriottica istituzione quale è il Comitato Finanziario Generale di Assistenza Civile nel Trentino che la Nazione intera non ammette e desidera lunga esistenza nell'interesse della pubblica beneficenza.

Le cartelle costano L. 2 e le Buste della Tombola L. 18 e si trovano dagli appositi incaricati in tutto il Regno e presso la Commissione Esecutiva in Roma, Piazza dei Gesù, 48.

## Cinema Concerto Eden

Oggi sabato dalle ore 17 e domenica dalle ore 14 il più grande spettacolo moderno - il capolavoro della First National

## Amor che non si Vinco

(La mano che paga)  
romanzo di grande passione  
di Maxime Gorki  
Meravigliose scene a colori  
Il film di grande successo  
Interprete principale  
**RONALD COLMAN**  
l'indimenticabile interprete di  
"Angelo delle tenebre", "Scuola delle mogli", "Madri in paradiso", "L'ultimo masochista", in unione alla stella  
**Miles BLANCHÉ SWEET**  
Grande Concerto orchestrale  
dall'ingl. maestro prof. Virgilio Azzu.  
Ricordatevi che mercoledì 12 corr. andrà in scena il celebre romanzo di Victor Hugo  
**I MISERABILI**

## Cinema MODERNO Teatro

(Giuliano Anzani Faldaga)  
Oggi 8 gennaio 1927 quarta giornata del meraviglioso capolavoro di avventure in 4 atti:

## SOLDATO DI VENTURA

Protagonista, il celebre acrobata o cavallerizzo americano **TOM MIX** col suo cavallo umano **TONY**.  
Fuori programma la commedia americana in 2 atti della "Troupe Mac Senet".

## FUORI NOTTA

Scelto accompagnamento orchestrale. Sala riscaldata.  
Imminente: **PEG DEL MIO CUORE** con Laurette Taylor.

## Cinema CECCHINI Teatro

Oggi dalle ore 17 in poi  
**Red La Rocque**  
Vittorio Varkony. L'attacco toy si presentano nella loro nuovissima creazione:

## TRIONFO

Questa storia dei costumi moderni

La donna alla conquista del lusso, gli uomini in lotta per l'amore, i ricchi alla ricerca della felicità e i poveri alla ricerca del danaro. Sono magnificamente mostrati nella vicenda di questo grande film di eccezionale bellezza. Stazzo di costumi.

Originalità di scene  
Concerto orchestrale  
Ambiente riscaldata

In preparazione  
**SCROLLANA**  
con LIDA GYS.

## TEATRO SOCIALE

### «I magnifici rabbiosi»

La Compagnia Micheluzzi ci ha dato ieri sera uno spettacolo piacevolissimo per la varietà dell'intraccio pieno di sorprese, con «I magnifici rabbiosi». Gli artisti tutti con molta bravura hanno rappresentato la loro parte e sono stati applauditi dal pubblico che andò in visibilio all'esecuzione di un canto sulla famosa arietta dell'opera «Macchiette», di cui si ebbe il bis.

Particolarmente applauditi furono il Micheluzzi, come sempre l'animatore di tutto lo spettacolo, Boris, Del Cortivo, la Seghin e la D'Arcano. Sta sera avremo uno spettacolo tanto atteso e che attirerà numerosissimo pubblico perché grande entusiasmo ha suscitato al «Diana» di Milano dove è stato ripetuto con crescente successo ben trenta volte. E la commedia di E. Bocca «Se no i se mati no i volemos». Di questa novità hanno parlato in modo molto lusinghiero le cronache teatrali dei grandi quotidiani, e siamo veramente entusiasti di assistere a questa recita.

Domani in mattinata «Se no i se mati no i volemos», alla sera inizio alle ore 21, prima volta danzante.

## IL CONCERTO DI IERI SERA

Per un disguido ferroviario il clavicembalo della signora Stadelmann non era ieri arrivato. In conseguenza di ciò il programma dell'annunciato concerto di Li Stadelmann e di Paul Grummer, fu così modificato: Beethoven: Sonata in 4a magg. - Mendelssohn: Sonata «in la maggiore» per violoncello e pianoforte. Gli esecutori furono molto applauditi dal molto uditorio convenuto nella sala del «Modernos».

La Società degli Amici della Musica comunica che i già annunciati pezzi per viola e clavicembalo, saranno eseguiti — per gentile concessione dell'artista — questa sera alle ore 21, nell'Aula Magna dell'Istituto Tecnico. I soci potranno intervenire presertando la tessera.

## L'OMBRA DEL PECCATO

Commedia di Mario Castaldi

Milano, 6 gennaio.

La Compagnia Filodrammatica Redavalese diretta da Gino Agnelli, ha rappresentato ieri sera per la prima volta la nuovissima commedia di Mario Castaldi «L'ombra del peccato», già vostro collaboratore mentre si trovava a Udine, al Secondo Fenice ed anche attualmente... ad intervalli.

Il successo della Commedia è stato dei più lusinghieri, tre chiamate dopo il primo atto, due ed a scena aperta dopo il secondo, cinque dopo il terzo che obbligano l'autore a dire brevi efficacissime parole, a quarto atto attori ed autore dovettero presentarsi: svariate volte e consacrato così il successo per merito in particolare di Adele Verdi, ricchissima nella parte di «Maria», la figlia dell'ergastolano e dell'agnelli.

La commedia che sferra una lancia a favore dell'umanità sofferente, è tutta suffusa da un'onda di soave poesia, propria della musa di Castaldi, e le scene snelle e ben vestite danno l'impressione di un'opera largamente elaborata e sofferta. La commedia inizia ora una tournée per l'Italia.

## Marchi di Udine

Cereali — frumento da 170 a 175, granturco giallo da 75 a 85, bianco da 75 a 80, orzo da 70 a 75, segale da 140 a 145, avena da 110 a 115, orzo da 120 a 125.

Foraggi — fieno dell'alta 1. qualità da 30 a 40, 2. qualità da 25 a 30, fieno della bassa da 20 a 25, erba spagna da 45 a 55, strame secco da 21 a 23.

Combustibili — legna faggio da 13 a 14, legna in stanga da 12 a 12,50, legna in sorta da 11 a 11,75, carbone di legna da 13 a 15.

Frutti e verdura — mele da 80 a 240, aranci da 50 a 120, mandarini da 200 a 220, limoni da 7 a 14, castagne da 120 a 150, patate da 50 a 65, cipolla da 50 a 60, radichio da 100 a 220.

Pollai — galline a peso vivo da 9,50 a 10, a peso morto da 12, polli a peso vivo da 9,50 a 10,50, a peso morto da 11, caponi a peso vivo da 10,50 a 11, tacchini a peso vivo da 8,50 a 9, a peso morto da 12, anitre a peso vivo da 7,50 a 8,50, a peso morto da 12, conigli a peso vivo da 3,50 a 4, a peso morto da 7.

Bestiame — buoi a peso vivo da 5 a 5,25, a peso morto da 7,50 a 8,50, vacche a peso vivo da 3,50 a 4,50, a peso morto da 5 a 7, vitellini a peso vivo da 4 a 4,70, a peso morto da 4,50 a 5,50, ovini a peso morto a 3,50, maiali a peso vivo da 5,25 a 5,65, a peso morto da 3,20 a 3,60.

## SOCIETÀ ANONIMA

## ZERO WATT MILANO

Rapp. Ditta ETTORE TRAVAGINI - UDINE

APPARECCHI A RISCALDAMENTO ELETTRICO

STUFE - Fornelli - Caffettiere - Bollitori

Ferri da stiro - Thermofori - Asciugacapelli.

LA NOSTRA MARCA E LA VOSTRA GARANZIA

Materiale elettrico - Impianti elettrici

Lampade PHILIPS - OTTICA

La «Gazzetta ufficiale» di ieri sera pubblica il seguente Regio Decreto legge 21 dicembre 1926 numero 2213:

Art. 1. — Nei casi in cui, applicando le norme ora in vigore per il risarcimento dei danni di guerra, non viene riconosciuta la indennità al danneggiato o ai suoi successori, l'indennità sarà assegnata nei limiti fissati dalle norme stesse, quando la persona alla quale sarebbe da assegnarsi e alla quale spetterebbe attualmente il risarcimento, durante la guerra 1915-1918 avesse servito con fedeltà ed onore nell'esercito o nell'armata italiana, per un periodo non inferiore ad un anno, e fosse ora in possesso della cittadinanza italiana.

Art. 2. — Questa indennità sarà, sarà assegnata anche se, al momento in cui è avvenuto il danno, nella persona del proprietario dei beni danneggiati non concorrevano tutte le premesse previste dalla legge in vigore per il diritto alla indennità.

Art. 3. — La concessione dell'ammmissione al risarcimento dei danni di guerra sarà fatta con decreto reale, su proposta del ministro per le finanze, in base ad una attestazione dell'autorità militare.

Art. 4. — Il presente decreto entrerà in vigore il giorno della sua pubblicazione e sarà presentato al Parlamento per la sua conversione in legge.

## Il coefficiente di aumento per le farmacia

Il Prefetto della Provincia comm. Irci, vista la domanda presentata dal Presidente dell'Ordine dei Farmacisti del Sindacato dei Farmacisti del Friuli, diretta ad ottenere il coefficiente massimo di aumento in applicazione dell'art. 2 del Decreto Ministeriale 20 giugno 1926:

Riteneva la necessità di accogliere la richiesta suddetta.

Visto l'art. 2 del Decreto Ministeriale 20 giugno 1926.

DECERTA  
E' stabilito per tutte le farmacie della Provincia un coefficiente di aumento di L. 120 in aggiunta dell'importo complessivo della applicazione della ricetta, quale risulta dall'applicazione delle tariffe ufficiali dei medicinali per la vendita al pubblico e per la somministrazione ai poveri approvata con D. M. 20 giugno 1926.

La determinazione di cui al presente decreto avrà carattere temporaneo e provvisorio per i Comuni della Provincia di Gorizia, salvo conferma di quel Prefetto non appena quella Prefettura sarà investita delle sue attribuzioni.

## La pagella per gli alunni delle elementari

Abbiamo pubblicato l'altro ieri un comunicato della R. Intendenza di Pinerolo che avverte gli interessati di aver disposto per la vendita presso i negozi di Pinerolo, delle pagelle scolastiche.

Le pagelle stesse costeranno cinque lire, e sono obbligatorie per tutti gli alunni che frequentano la scuola elementare. Esse serviranno naturalmente per tutto l'anno scolastico, e acquistate dall'alunno, o dai genitori di questi o da chi ne fa le veci, dovranno essere consegnate all'insegnante che vi scriverà le note per bimestre i voti.

La pagella è obbligatoria, tanto che tutti gli scolari per disposizione governativa sono iscritti provvisoriamente in attesa che appunto venga ottemperato a quest'obbligo.

L'introito che ne verrà da questo obbligo serve a fronteggiare le spese che si riferiscono al Monte Pensioni per gli insegnanti, che hanno finalmente veduto notevolmente migliorato il trattamento di quest'anno.

A Udine vi sono circa sei mila scolari per cui l'introito sarà di 30 mila lire, di queste 15 mila sono a carico del comune, giacché una metà degli scolari è di questo sussidio.

Aggiunto questo oltre a quelli già esistenti per sussidi, libri, sussidi ecc. il comune verrà a spendere circa 75 mila lire per la popolazione scolastica.

Beneficenza a mezzo della «Patria».

CASA DI RICOVERO. — In morte di Pietro Ballico, grad. uff. S. Vito Tami 10, Pantarotto Luigi 20.

L'IMPORTANTE LETTURA

ALL'ACCADEMIA DI UDINE

Ricordiamo che questa sera alle ore 21 Prof. Ferdinando Calligaris terrà all'Accademia di Udine (Piazza Bartolini, 3) una lettura su «Le istituzioni nazionali nel campo storico e nel campo letterario».

A questa lettura possono assistere anche i non soci.

Un sedula privata saranno nominati tre soci ordinari e due corrispondenti.

VITA SINDACALE

Assemblea del giornalismo

Il Segretario Provinciale del Sindacato

Giornalisti, sig. Antonelli, comunica:

Domani domenica 9 alle ore 15 (3 pom.) avrà luogo l'Assemblea Generale in seconda convocazione dei Rivelatori Giornalisti e Riviste, data l'importanza degli argomenti.

Il Segretario del Sindacato ha fatto appello a tutti gli uomini di merito alla riunione.

Giulio Ballozzetta, friulano fascista

Il Commissario Reggente la Sezione U-

niversitaria fascista Umberto Minini ci com-

munica:

In conformità alle disposizioni del Se-

gretario Generale del Partito Nazionale

Fascista on.le Augusto Turati circa l'uso

di distintivi goliardici, ricordo che l'uso

del classico berretto goliardico è riser-

vato agli Studenti Universitari.

Gli studenti medi sono liberi di usare di-

stintivi di loro creazione, ma sono dif-

fidati dall'ostentare quelli che sono propri

degli Universitari.

## Il Prefetto

### ai funzionari comunali

L'ill.mo sig. Prefetto della Provincia, comm. Irci, ha indirizzato al

Commissario del Comune la seguente

lettera:

«Preziosa di far giungere al personale dipendente i sensi del mio vivo compiacimento per la notevole sottoscrizione al Prestito del Littorio che dimostra in loro spirito di disciplina ed alto sentimento patriottico».

## Il Genetliaco della Regina

Oggi ricorre il genetliaco di S. M. la Regina Elena di Serbia, nata principessa di Montenegro. Tutto il popolo si stringe intorno all'augusta sovrana, sovrana incarnazione delle più belle virtù femminili, mandandole gli auguri più fervidi, i voti più sinceri.

Per festeggiare l'odierna ricorrenza gli uffici pubblici fanno mezza festa e le scuole hanno vacanza.

Tutti gli edifici pubblici e le caserme hanno sventolato il tricolore e sinsera saranno illuminati.

## S. M. il Re

### ai Combattenti di Udine

Azi auguri per il nuovo anno che i combattenti della Sezione di Udine hanno diretto a S. M. il Re, è pervenuto in risposta il seguente telegramma:

«Presidente Sezione Combattenti di Udine. — Gli auguri presentati a S. M. il Re in nome di questo patriottico sodalizio sono stati accolti con gradimento dall'Augusto Sovrano che mi affida l'espressione dei suoi cordiali ringraziamenti. — Generale CITTADINI».

## Deliberazioni

### del commissario prefettizio

Fra le deliberazioni del Commissario Prefettizio al Comune comm. Caveri, assistito dalla Commissione consultiva, notiamo:

«Modificazioni ed argunte alla vigente tariffa per le pubbliche affissioni nei riguardi delle vetrine reclame; ha approvato il bilancio consuntivo della Cassa di Risparmio relativo all'esercizio 1926; ha autorizzato l'installazione dell'illuminazione pubblica in Via Pianis da Via Filippo Renati fino all'estremità del Via dei Pioppi; ha autorizzato l'esecuzione dei lavori per la sistemazione delle acque e smaltimento dei rifiuti nelle frazioni di Godea e Bevers con soppressione di due fontane esistenti in Via Godeva; e installazione di una nuova fontana in Via Vigorina; ha approvato il ruolo principale della imposta sui redditi commerciali ed industriali per l'anno 1927 nell'importo complessivo di lire 680.501,50.

## Una nuova rampa

### ad una nuova strada per il cavalcavia

Il Commissario Prefettizio del comune, in questi giorni ha approvato la convenzione con l'Amministrazione delle Ferrovie dello Stato per la costruzione di una nuova rampa verso la città per il cavalcavia di Porta Aquileia e per il prolungamento di via Cernaia.

Via della Cernaia verrà prolungata sino all'incontro di via Pradamano, mentre la nuova rampa verrà costruita in direzione est, con una apertura di strada in via Ronchi, in tal modo verrà evitato l'inconveniente dell'affollamento dei rimbombi sul nuovo cavalcavia.

## COSPIGLO CONTRIBUTO MINIST.

### ALL'ORFANOTROFIO RENATI

Mered l'ingrassamento dell'onore comm. Luigi Russo l'Associazione Nazionale Combattenti, ha elargito all'Istituto Renati lire 5000, quale concorso per l'assistenza e per il mantenimento delle orfane e degli orfani di guerra accolti nell'Istituto suddetto.

## RIVENDIMENTO DI TITOLI

L'Ufficio del Riconoscimento Municipale informa che sono stati rinvenuti e depositati presso l'Ufficio stesso diversi titoli al portatore.

## RICERCA MANO D'OPERA

Essendosi ricercato di opera specializzati e sondaggio e trivellazione del sottosuolo, s'interviene gli interessati a presentarsi entro il giorno 11 corr. presso l'Istituto del Patronato Nazionale, via Prefettura 10.

## NEL CAMPO AGRARIO

Ecco un'altra elenco delle sottoscrizioni al Prestito del Littorio nel campo agrario: Circolo Agrario di Pradamano 500 — Latetia Scuole di Pradamano 500 — Società Agraria Siovena di Gorizia 1000 — Circolo Agrario Palazzo dello Stella 1000.

Comunicazione di agricoltori soci del Circolo di Pradamano:

Giannelli don Guido ed Andriana 1000

Bacchetti Antonio ed Augusto 1.400

Miccino Zaccaria 1.000 — Nadinetti Val-

entino 500 — De Longa Vittorio 400 —

Burco Giacomo e Luigi, Borgeese Giacomo, Grion Domenico, Miani don Pietro,

Plebs Giuseppe, Turello Valentino, Gel-

luzzi Giuseppe, Zucchi Luigi di Giacomo,

Turello Pietro, Tedeschi Mario di Glus-

seppo, Bertolini Cecciliano, Ditta Bacchetti

e Giuliani, Giuliani fratelli, Menoso Gio-

Batta e Nicolò, Braida don Abele, Passon

Augusto, Tedeschi Pietro, Rulli Antonio,

Dorigo Giuseppe, Nosoelli Pietro, Turchetti

Luigi, Sicuro Teodoro, Galatè Virgilio,

Spinato Giuseppe, Rizzi Angelo, No-

belli Antonio, Nohino Gio. Batta, Tion Do-

menico, Tion Massimo, De Marco Attilio,

Gregoratti Luigi, Furi Gio. Batta, Catta-

relli Luigi, Caschia Giuseppe, In G. B.,

Qualino Costantino, Don Pietro, Micheli-

Teodoro, Tedeschi Giuseppe, Bertolini

Giuseppe, Maniero Giuseppe lire cento cla-

ssino — Persico dott. Raffaele, Ricciardi

Nicola, Correse Teresa, Strivante Gioac-

chino, Malero Giovanni lire duecento cla-

ssino.

— L'ill.mo sig. Prefetto della Provincia, comm. Irci, ha indirizzato al

Commissario del Comune la seguente

lettera:

«Preziosa di far giungere al personale dipendente i sensi del mio vivo compiacimento per la notevole sottoscrizione al Prestito del Littorio che dimostra in loro spirito di disciplina ed alto sentimento patriottico».

Per festeggiare l'odierna ricorrenza gli uffici pubblici fanno mezza festa e le scuole hanno vacanza.

Tutti gli edifici pubblici e le caserme hanno sventolato il tricolore e sinsera saranno illuminati.



## L'AMORE È IL DESTINO

Il caso unico, l'unico che si è visto, lo spinse un giorno verso lo stesso crocchio della vita. Due minuti prima, lei sarebbe stata un'altra. Due minuti dopo, lui sarebbe stato un altro.

Uno sguardo che va in fondo all'anima; un sorriso che sale alle labbra. La simpatia è l'onda che giunge da chissà quale ricordo lontano. Quasi sempre, l'amore nasce così.

Un altro giorno, nella primavera della vita e della natura, i due amanti si dettero la mano nella mano.

— Mi amerai sempre tu? — Sarà tua fino all'estremo limite della vita e anche oltre. E tu? — A me sembra di averti già amata in un'altra vita...

Tutte le storie d'amore fioriscono così.

E andarono insieme fidenti verso la vita. Il mondo, la noia, gli amici, le abitudini, le distrazioni, le occupazioni, l'ambizione, i desideri, ecc., condarono la coppia di sposi.

— Tu non sei fatta per me... Io non son fatto per te.

E gli occhi erano fuori della loro anima.

La felicità non è nell'acqua dei canali.

Ma un giorno, la vita mutò viso. Gli inganni, le delusioni, i tradimenti, le malattie, i nemici, le invidie, condarono, e furono soli di fronte uno all'altro!

— Tu eri ben fatta per me... Io ero proprio fatto per te.

Soliti e gli occhi ritrovarono le vie dell'anima.

La felicità è nell'acqua dei torrenti!

Una sera arrivò nel paese nostro Signore il Destino. Un'immensa folta era ad attenderlo, per invocare le grazie. Il Destino, Signore delle esistenze, girò con la sua corte bianca e con la sua corte nera. La fortuna, la gloria, la ricchezza, la salute, la sventura, il dolore, la iseria, la morte.

— Signore Destino, dona la gloria, la ricchezza, la fortuna. — E nostro Signore Destino, passava gigante, silenzioso.

Non s'invoca il destino in ginocchio. Lo si attende in piedi, fratello: qualunque esso sia, benedici il tuo destino.

— Fu lei che lo avvicinò finalmente.

— Donaci la ricchezza, la salute e la fortuna.

E il Destino, sorridendo, toccò sulle spalle una delle sue creature preferite, scelta tra la sua corte nera.

— E così il destino. Accettarlo a fronte alta, bisogna.

E la donna, tremante, guardò in viso la sventura.

La miglior gioia della vita è nel saper soffrire.

E la sventura entrò nella casa dell'uomo.

— Maledetta la sorte, la vita ed il destino!

Non maledire nulla e nessuno. Giungere a fronte alta alla tua meta, bisogna.

E alla sventura, seduta al focolare, la donna disse:

— Creatura del destino comune, colpisci me, poiché io l'amo.

La sventura ghignò:

— Colpìro te, non dubitare.

E passò il maledetto delle mani sulle pupille dell'uomo.

— Fratello: benedici qualunque sventura, sola amica fedele.

— Perché non spalanchi le finestre alla luce del mattino? Perché non canti come tutti i giorni?

— Le finestre sono chiuse al sole. Non canterò mai più, amore.

— Il cieco gridò bestemiando la notte:

— Maledetta la sventura e la sorte e la vita e il destino...

— Non maledire nulla e nessuno, amore. Non sappiamo a quale vi sboccano i sentieri del destino. Andiamo verso la vita. Ogni peso è lieve, se si ha la mano nella mano.

Bisogna dividere il dolore come il pane quotidiano, fraternamente, in due, che sempre dalla notte che nasce la luce.

— E così fu, lentamente.

— La sventura ti vuol più della fortuna.

— Il dolore è ben migliore cemento della gioia.

— E i giorni comprese che la donna lo aveva portato a salvamento.

Le finestre della casa erano chiuse al sole, ma le finestre dell'anima si erano bene aperte.

— Certo, una timida sorgente dell'armonia dell'infinito è nell'anima di ognuno di noi.

— Fratello cieco, accendi la tua luce. E rammina.

— Compivano, spesso, lunghi viaggi nell'infinito della fantasia, per le parole dei sogni, dove ogni uomo è Dio.

— Ascolta. Sono nella barca della vita. Alza la vela della fortuna.

— Il fiume del tempo immemorable. Vedo un paese. Una casa. Una vecchia donna dalle rughe profonde, con antichi anelli alle orecchie nascoste sotto i capelli.

— E una storia che non conosco. La madre piange suo figlio, ucciso per l'amore di una mala femmina. E il figlio ti somiglia. E la madre ha il mio viso.

— Lo vedo, lo vedo anch'io. Continua il sogno.

— Siamo come la goccia che non sa da dove viene. Discende il fiume del tempo, nella stessa barca della vita. E son sempre con te. Mi vedi?

— Ti vedo. Continua...

— Apprendiamo ad un paese di noi. L'armonia è nell'aria e in noi. Vedo una casetta umile, con un'aiuola fiorita, davanti. La donna cuce le reti per la pesca. E canta. E mi somiglia. L'uomo la guarda e la vede.

Il caso unico, l'unico che si è visto, lo spinse un giorno verso lo stesso crocchio della vita. Due minuti prima, lei sarebbe stata un'altra. Due minuti dopo, lui sarebbe stato un altro.

Uno sguardo che va in fondo all'anima; un sorriso che sale alle labbra. La simpatia è l'onda che giunge da chissà quale ricordo lontano. Quasi sempre, l'amore nasce così.

Un altro giorno, nella primavera della vita e della natura, i due amanti si dettero la mano nella mano.

— Mi amerai sempre tu? — Sarà tua fino all'estremo limite della vita e anche oltre. E tu? — A me sembra di averti già amata in un'altra vita...

Tutte le storie d'amore fioriscono così.

E andarono insieme fidenti verso la vita. Il mondo, la noia, gli amici, le abitudini, le distrazioni, le occupazioni, l'ambizione, i desideri, ecc., condarono la coppia di sposi.

— Tu non sei fatta per me... Io non son fatto per te.

E gli occhi erano fuori della loro anima.

La felicità non è nell'acqua dei canali.

Ma un giorno, la vita mutò viso. Gli inganni, le delusioni, i tradimenti, le malattie, i nemici, le invidie, condarono, e furono soli di fronte uno all'altro!

— Tu eri ben fatta per me... Io ero proprio fatto per te.

Soliti e gli occhi ritrovarono le vie dell'anima.

La felicità è nell'acqua dei torrenti!

Una sera arrivò nel paese nostro Signore il Destino. Un'immensa folta era ad attenderlo, per invocare le grazie. Il Destino, Signore delle esistenze, girò con la sua corte bianca e con la sua corte nera. La fortuna, la gloria, la ricchezza, la salute, la sventura, il dolore, la iseria, la morte.

— Signore Destino, dona la gloria, la ricchezza, la fortuna. — E nostro Signore Destino, passava gigante, silenzioso.

Non s'invoca il destino in ginocchio. Lo si attende in piedi, fratello: qualunque esso sia, benedici il tuo destino.

— Fu lei che lo avvicinò finalmente.

— Donaci la ricchezza, la salute e la fortuna.

E il Destino, sorridendo, toccò sulle spalle una delle sue creature preferite, scelta tra la sua corte nera.

— E così il destino. Accettarlo a fronte alta, bisogna.

E la donna, tremante, guardò in viso la sventura.

La miglior gioia della vita è nel saper soffrire.

E la sventura entrò nella casa dell'uomo.

— Maledetta la sorte, la vita ed il destino!

Non maledire nulla e nessuno. Giungere a fronte alta alla tua meta, bisogna.

E alla sventura, seduta al focolare, la donna disse:

— Creatura del destino comune, colpisci me, poiché io l'amo.

La sventura ghignò:

— Colpìro te, non dubitare.

E passò il maledetto delle mani sulle pupille dell'uomo.

— Fratello: benedici qualunque sventura, sola amica fedele.

— Perché non spalanchi le finestre alla luce del mattino? Perché non canti come tutti i giorni?

— Le finestre sono chiuse al sole. Non canterò mai più, amore.

— Il cieco gridò bestemiando la notte:

— Maledetta la sventura e la sorte e la vita e il destino...

— Non maledire nulla e nessuno, amore. Non sappiamo a quale vi sboccano i sentieri del destino. Andiamo verso la vita. Ogni peso è lieve, se si ha la mano nella mano.

Bisogna dividere il dolore come il pane quotidiano, fraternamente, in due, che sempre dalla notte che nasce la luce.

— E così fu, lentamente.

— La sventura ti vuol più della fortuna.

— Il dolore è ben migliore cemento della gioia.

— E i giorni comprese che la donna lo aveva portato a salvamento.

Le finestre della casa erano chiuse al sole, ma le finestre dell'anima si erano bene aperte.

— Certo, una timida sorgente dell'armonia dell'infinito è nell'anima di ognuno di noi.

— Fratello cieco, accendi la tua luce. E rammina.

— Compivano, spesso, lunghi viaggi nell'infinito della fantasia, per le parole dei sogni, dove ogni uomo è Dio.

— Ascolta. Sono nella barca della vita. Alza la vela della fortuna.

— Il fiume del tempo immemorable. Vedo un paese. Una casa. Una vecchia donna dalle rughe profonde, con antichi anelli alle orecchie nascoste sotto i capelli.

— E una storia che non conosco. La madre piange suo figlio, ucciso per l'amore di una mala femmina. E il figlio ti somiglia. E la madre ha il mio viso.

— Lo vedo, lo vedo anch'io. Continua il sogno.

— Siamo come la goccia che non sa da dove viene. Discende il fiume del tempo, nella stessa barca della vita. E son sempre con te. Mi vedi?

— Ti vedo. Continua...

— Apprendiamo ad un paese di noi. L'armonia è nell'aria e in noi. Vedo una casetta umile, con un'aiuola fiorita, davanti. La donna cuce le reti per la pesca. E canta. E mi somiglia. L'uomo la guarda e la vede.

Il caso unico, l'unico che si è visto, lo spinse un giorno verso lo stesso crocchio della vita. Due minuti prima, lei sarebbe stata un'altra. Due minuti dopo, lui sarebbe stato un altro.

Uno sguardo che va in fondo all'anima; un sorriso che sale alle labbra. La simpatia è l'onda che giunge da chissà quale ricordo lontano. Quasi sempre, l'amore nasce così.

Un altro giorno, nella primavera della vita e della natura, i due amanti si dettero la mano nella mano.

— Mi amerai sempre tu? — Sarà tua fino all'estremo limite della vita e anche oltre. E tu? — A me sembra di averti già amata in un'altra vita...

Tutte le storie d'amore fioriscono così.

E andarono insieme fidenti verso la vita. Il mondo, la noia, gli amici, le abitudini, le distrazioni, le occupazioni, l'ambizione, i desideri, ecc., condarono la coppia di sposi.

— Tu non sei fatta per me... Io non son fatto per te.

E gli occhi erano fuori della loro anima.

La felicità non è nell'acqua dei canali.

Ma un giorno, la vita mutò viso. Gli inganni, le delusioni, i tradimenti, le malattie, i nemici, le invidie, condarono, e furono soli di fronte uno all'altro!

— Tu eri ben fatta per me... Io ero proprio fatto per te.

Soliti e gli occhi ritrovarono le vie dell'anima.

La felicità è nell'acqua dei torrenti!

Una sera arrivò nel paese nostro Signore il Destino. Un'immensa folta era ad attenderlo, per invocare le grazie. Il Destino, Signore delle esistenze, girò con la sua corte bianca e con la sua corte nera. La fortuna, la gloria, la ricchezza, la salute, la sventura, il dolore, la iseria, la morte.

— Signore Destino, dona la gloria, la ricchezza, la fortuna. — E nostro Signore Destino, passava gigante, silenzioso.

Non s'invoca il destino in ginocchio. Lo si attende in piedi, fratello: qualunque esso sia, benedici il tuo destino.

— Fu lei che lo avvicinò finalmente.

— Donaci la ricchezza, la salute e la fortuna.

E il Destino, sorridendo, toccò sulle spalle una delle sue creature preferite, scelta tra la sua corte nera.

— E così il destino. Accettarlo a fronte alta, bisogna.

E la donna, tremante, guardò in viso la sventura.

La miglior gioia della vita è nel saper soffrire.

E la sventura entrò nella casa dell'uomo.

— Maledetta la sorte, la vita ed il destino!

Non maledire nulla e nessuno. Giungere a fronte alta alla tua meta, bisogna.

E alla sventura, seduta al focolare, la donna disse:

— Creatura del destino comune, colpisci me, poiché io l'amo.

La sventura ghignò:

— Colpìro te, non dubitare.

E passò il maledetto delle mani sulle pupille dell'uomo.

— Fratello: benedici qualunque sventura, sola amica fedele.

— Perché non spalanchi le finestre alla luce del mattino? Perché non canti come tutti i giorni?

— Le finestre sono chiuse al sole. Non canterò mai più, amore.

— Il cieco gridò bestemiando la notte:

— Maledetta la sventura e la sorte e la vita e il destino...

— Non maledire nulla e nessuno, amore. Non sappiamo a quale vi sboccano i sentieri del destino. Andiamo verso la vita. Ogni peso è lieve, se si ha la mano nella mano.

Bisogna dividere il dolore come il pane quotidiano, fraternamente, in due, che sempre dalla notte che nasce la luce.

— E così fu, lentamente.

— La sventura ti vuol più della fortuna.

— Il dolore è ben migliore cemento della gioia.

— E i giorni comprese che la donna lo aveva portato a salvamento.

Le finestre della casa erano chiuse al sole, ma le finestre dell'anima si erano bene aperte.

— Certo, una timida sorgente dell'armonia dell'infinito è nell'anima di ognuno di noi.

— Fratello cieco, accendi la tua luce. E rammina.

— Compivano, spesso, lunghi viaggi nell'infinito della fantasia, per le parole dei sogni, dove ogni uomo è Dio.

— Ascolta. Sono nella barca della vita. Alza la vela della fortuna.

— Il fiume del tempo immemorable. Vedo un paese. Una casa. Una vecchia donna dalle rughe profonde, con antichi anelli alle orecchie nascoste sotto i capelli.

— E una storia che non conosco. La madre piange suo figlio, ucciso per l'amore di una mala femmina. E il figlio ti somiglia. E la madre ha il mio viso.

— Lo vedo, lo vedo anch'io. Continua il sogno.

— Siamo come la goccia che non sa da dove viene. Discende il fiume del tempo, nella stessa barca della vita. E son sempre con te. Mi vedi?

— Ti vedo. Continua...

— Apprendiamo ad un paese di noi. L'armonia è nell'aria e in noi. Vedo una casetta umile, con un'aiuola fiorita, davanti. La donna cuce le reti per la pesca. E canta. E mi somiglia. L'uomo la guarda e la vede.

## Monte Nero e Monte Bianco?

Dedicato al Signore cav. Alberto Luizi

L'Ufficio Storico dello Stato Maggiore del R. Esercito, ancora nella seconda edizione, «La conquista del Monte Nero» (1922 Stabilim. Poligraf. per l'Arm. della Guerra) doveva scrivere queste precise parole: «E' noto che occorre una confusione di parole: il nome slavo del Monte «Krn» si confonde con la parola slava «crn».

«Si confonde l'impersonale Ma, che confonde? Come avviene questa avventura? Si sa chi è stato il protagonista? Se ne sono fatte ricerche? E' stato qualche Ufficiale? Qualche soldato? Qualche giornale? Qualche piemontese o qualche friulano?

«Ma, sbaglio fu più grandioso e solenne ed enorme. Se fu battezzato così da qualche soldato è da considerare come sia stato imposto ai Comandi, all'Italia, al mondo. Un successo, cui tutti piegarono il capo, anche un po' a malincuore — il Rito parte operazioni del Comando Supremo.

«Ma, spieghiamo lo sbaglio. Il nome italiano del complesso massiccio che dal meridiano di Roma (Monte Mario) ha le coordinate a 46° e 16' di latitudine nord e 11° 10' di longitudine orientale è ormai «Monte Nero». Il nome slavo è «Krn» che significa non-nero, ma monte a braccia, monte mezzo o stroncato; dalla figura tipica del vertice maggiore (m. 2245), il naso napoleonico, situato nella sezione orientale delle Giulie settentrionali, sinistra dell'Isone, a 12 Km. in distanza d'aria dal Mafaiur, a 19 dal Tricorno, a 20 dal Cagnia.

«Si confonde Krn con crn (nero) e si diede il nome di «Monte Nero» molto a sproposito anche sotto altri aspetti. Per un migliaio di m. dal 1000 al 2000, l'inclinazione del terreno è fortissima, dai 40 ai 45 gradi. I materiali a rocce costituenti il massiccio sono quelli propri dei terreni secondari o terziari, recenti essendo da riflettere, quasi per intero, al cretaceo. Si notano calcari candidi, a lastroni bianchi, compatti, terraci. La parete di disloccamento o pignone superiore, che delinea il «naso» è perfettamente bianca.

Anche per ciò — neanche a farlo apposta — il nome di «Nero» non è adatto.

Un altro sbaglio classico

Colossale sbaglio di toponomastica. Sono sbagli monumentali che resteranno per sempre. Monte Nero e Monte Rosso, ognuno ha il suo volume di storia che non si può cancellare.

Monte Rosso, attualmente, in eredità di guerra, è quota 2163.

«Detta quota erroneamente fu detta M. Rosso. Perché? erroneamente? Perché il M. Rosso vero è il Rudici-rob, cioè quota 2163, che noi chiamavamo erroneamente «Rude-sirap». Quello, sì, è proprio Monte Rosso, anche etimologicamente. In slavo «rudici» vuol dire rosso; «rob» vuol dire «roccia», falda di monte roccioso, a faglia. Ma il Rudici-rob è la più alta disgradazione del massiccio verso il Mafaiur; il Rudici-rob è lontano da M. Nero, poiché è più a destra, est-est, di quota 2077, di quota 2012, del Mafaiur. Mentre che quota 2163, detto erroneamente M. Rosso, è immediatamente aderente al M. Nero, da cui è diviso dalla sola Colletta di M. Nero.

Qualcuno, glottologicamente, fece la traduzione di Rudici-rob, e non sapendo qual'era, appioppò il nome di Rosso non al Rudici-rob, ma a quota 2163, che nulla c'entrava.

Ma vale dire che quota 2163 fu chiamata rossa per sangue degli assalti. Quando noi Alpini portammo a punta Kozlak la 7.ª batteria da montagna, già quota 2163 dai soldati era chiamata M. Rosso; che ancora non era stato assalto. Bensì il 2 giugno il «Civiale» assaltò — per primo — il Rudici-rob, lasciando 300 soldati e 11 ufficiali. Solo il 6 luglio attaccava quota 2163 e di 300 restarono precisi 40. Dopo è vero, io vidi sette assalti alla quota 2163; ma M. Rosso si chiamava così già prima di questi assalti.

E allora?

Cambiare nome? Mai più. Dico solo per oggettiva verità storica. Non occorre scienza sulla punta della baionetta, e gli scienziati li non erano; ed i soldati avevano diritto di battezzare come volevano le posizioni bagnate dal proprio sangue. Potenza della semplice ignoranza! I dotti dovettero accettare e non poterono contrastare. Perché forse i valerosi non erano loro!

Qui, qui, l'Austria disse: «Hut ab von den Alpini! Das war ein Meistertakt!» E vuol dire: giù il cappello davanti agli Alpini! Questo è un colpo magistrale!

Tricorno, 6 gennaio 1927.

Uno del Gruppo Alpini

BENEVOLENZA

Sezione Madri e Vedove di Guerra. — Ha offerto L. 250 il Comitato Esecutivo del Consorzio Ledra Tagliamento, ad onore la memoria del funzionario Silvio Miceli, morto in seguito a malattia contratta in guerra.

Rifugio Bimbia Gesù. — In morte di Leoncini Teodoro; Antonietta Capoferri 5. della c. Giovanna Corradini Monaco; Ravasi 10; Gabriella Vanni degli Onesti in occasione del Natale 100.

Asa «Scuola e Famiglia». — In morte di Adele Sainati: Anna Bertoli 10, famiglia Bianchi 10, di Teresa d'Este ved. Della Vedova: Giuseppina Marinato 5.

Confraternita di Carità. — Nell'anniversario della morte del fratello Luigi: Romani Floriano di Zeliaco 100.

PER ONORARE LA MEMORIA dell'ing. prof. Luigi Zanetti

Altro elenco delle offerte pervenute allo studio tecnico «ing. Mantovani e geom. Bertuzzi» per una borsa di studio da istituire, al nome del compianto ing. prof. Luigi Zanetti. Somma precedente L. 5328: ing. prof. arch. Gilberti cav. Ettore 50; Tita e Silvio Rossi. Osoppo 50, geom. Traverso, Artagna 10. Totale lire 5.938.

CERTIFICATI D'ORIGINE PER LA SETA

La Camera di Commercio di Udine comunica di essere stata autorizzata dal Ministero delle Finanze al rilascio dei certificati d'origine per l'esportazione della seta in Francia.

## GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

## Udinese - Mantova

Domani Campo Moretti ospiterà la forte compagine dell'A.C. Mantova, la quale incontrerà la squadra dell'A.C. Udinese per il Campionato di prima Divisione. Questa partita si preannuncia molto difficile e, dato l'esito delle precedenti, non è il caso di formulare pronostici. Esprimiamo bensì l'augurio che gli sportivi udinesi possano assistere per lo meno ad una onorevole prova.

## Il Campionato U. L. I. C.

La seconda giornata del girone di ritorno riaccenderà domani sui campi dei liberi la lotta serrata. La Tarcentina scenderà a S. Osvaldo per incontrarsi col Maffiolli; le due squadre di testa del girone A si troveranno di fronte: il pronostico è favorevole alla capogitratrice che ha finora fornito assai migliori prove dell'avversaria di domani. Ciò non toglie però che gli uomini del sig. Piatti possano smentire, cosa non impossibile. A Bisano andrà il S. Osvaldo, con buonissime speranze; questa squadra che ha subito finora una sola sconfitta sul terreno di gioco, dovrebbe andare molto avanti ancora nella classifica. La vittoria che ha strappato giovedì agli edermi è significativa, anche se si trattava soltanto di un incontro amichevole il cui risultato, per diverse ragioni, non fornisce un indice sicuro per la valutazione delle forze. Il Norgè riceverà casa sua il Chiesellès, e questa volta dovrebbe spuntarla. Conosciamo le due squadre e crediamo non esista un notevole distacco: il favore del campo dovrebbe quasi assicurare il successo ai buoni ragazzi di S. Gotardo.



